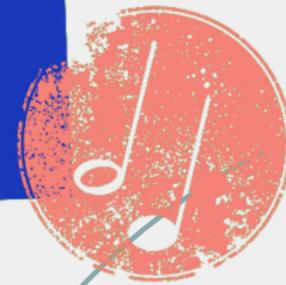




**UN-COVER**

**MUSIC FESTIVAL**



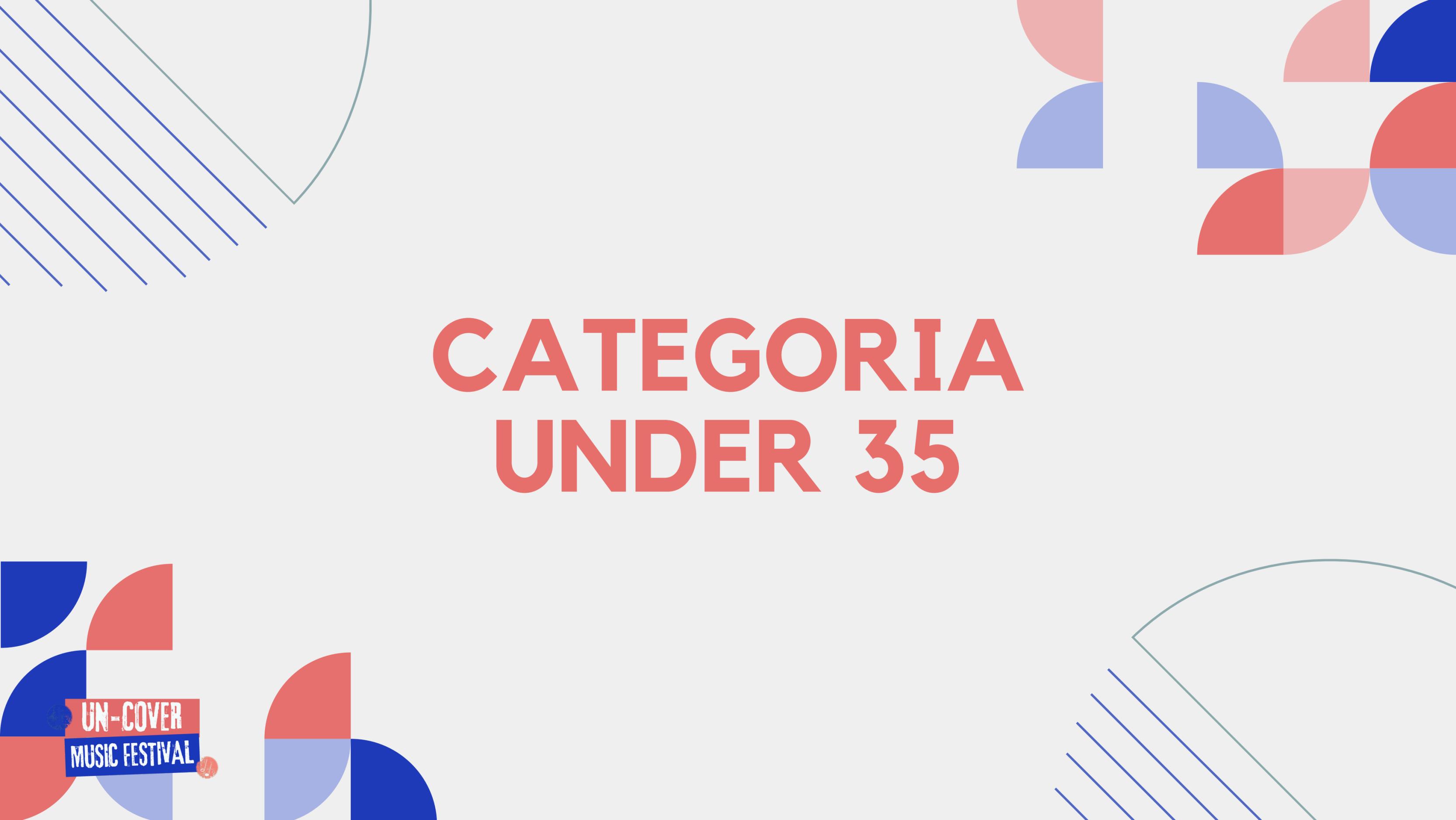
Gli iscritti alle selezioni



**UNDER 35**



**OVER 35**



# CATEGORIA UNDER 35

UN-COVER  
MUSIC FESTIVAL





# Tommaso Doglia



## Chitarra acustica Fingerstyle

### Solista

Nasce a Trieste nel 1997. All'età di sette anni inizia gli studi di pianoforte con la Maestra Sara Radin, attività perseguita per dieci anni. Nel **2015**, dopo aver assistito a un concerto del "re della chitarra acustica" Tommy Emmanuel, si appassiona a questo strumento e in particolare alla tecnica del fingerstyle. Inizia quindi da autodidatta ad apprendere le basi di questo genere, ascoltando anche le composizioni di grandi chitarristi quali Chet Atkins, Jerry Reed, Merle Travis, Django Reinhardt, Mark Knopfler...

**Dal 2020** fa parte del gruppo acustico "Les Trois Paires", con il quale si esibisce in trio e in quintetto e con il quale collabora con il "Teatro delle Arance" di S. Donà di Piave. Parallelamente alla professione ingegneristica, continua a coltivare la sua passione per la chitarra fingerstyle, scrivendo composizioni originali e arrangiamenti. Nel 2023 viene premiato come vincitore del concorso "New Sounds of Acoustic Music 2023" presso l'Acoustic Guitar Village della Fiera di Cremona "Mondomusica". Il **2 dicembre 2023 esce il suo primo album "Meraki"**, pubblicato con l'editore Fingerpicking.net.



## Trieste



Special Days



Deux Frères



# Secondo Ieri



 Tavagnacco (UD)

Alternative/Rock/Indie

Mattia Fabris, Francesco Marcuzzo,  
Giosuè Ngando e Filippo Ribis

I Secondo Ieri sono un gruppo di Udine formatosi a **maggio 2020**. La band è composta da: Francesco Marcuzzo (chitarra e voce), Filippo Ribis (tastiere), Mattia Fabris (basso) e Giosuè Ngando (batteria).

Il loro debutto discografico arriva il **14 luglio 2022** con l'uscita del singolo "L'ora del tramonto", title track dell'omonimo EP uscito il 21 luglio 2022. La loro produzione continua e dopo poco più di un anno, il **19 ottobre 2023** esce "Agosto d'inverno", secondo singolo che segna l'inizio di un cambiamento di sonorità dovuto alla necessità di migliorarsi e alla costante voglia di mettersi in gioco. Dopo qualche seduta di registrazione prende forma quella che poi diventerà "Galleggiare di notte", singolo pubblicato il **2 febbraio 2024**, il quale continua il percorso precedentemente iniziato con "Agosto d'inverno" lasciando spazio a parti strumentali e testi sempre più coinvolgenti



Agosto d'Inverno



Galleggiare  
di Notte



# The Exstore



## Alternative Rock

Franco Cargnelutti, Lorenzo Zamolo,  
Fabio Marchetti, Fabio Not, Lorenzo  
Bisello e Diego Boezio

The Exstore, nota anche come “l'ex bottega” (Bordano, **ottobre 2015**), è una band del panorama alternative rock udinese.

La sua formazione è variata nel corso degli anni, comprendendo da un minimo di due a un massimo di sei componenti. Il gruppo ha raggiunto l'apice del suo successo grazie ai singoli *Un Porno* e *Verità*.



Bordano (UD)



Un porno



TU TU TU



# The MothMan Curse



Groove Nu Metal

Marco Gaspardo, Christopher  
Antonini e Tiziano Antonini

Gruppo di Pordenone formatosi nel **2017** e con 3  
album all'attivo.  
Il loro genere si identifica come Groove Nu Metal



Maniago (PN)



React



Have You  
Decided To  
Love?



# Interludio Rock Band



Rock

Diego Fabozzi, Benedetto Tivoli,  
Fabio Asilo, Kevin Cassan, Asia Mella

La band nasce nel **2019** con l'inizio della pandemia. Dopo svariate line up, riesce a decollare e a portare a termine due album prettamente con sonorità "Rock".



Pordenone



Matador



Under The  
Moonlight



# Rue De Paradis



## Rock

**Riccardo Zamolo, Diego Beltramini,  
Luca Appolonio, Matteo Turco,  
Raffaele Cadreotto**

Dal Nord Est italiano, vestiti da sonorità internazionali, creano nel loro home-studio un sound prettamente American Rock con influenze ambient, country, metal, pop e crossover.

L'idea chiamata Rue de Paradis nasce dal voler dare un nome alla propria strada, un nuovo mondo al proprio "feel".

Nel **2019** scrivono i loro primi 13 brani inediti, che decidono di registrare. Questa lavorazione è segnata dal periodo pandemico, che ne ha dilatato i tempi di pubblicazione, ma ha permesso di andare nel profondo della produzione estrapolando sonorità più dettagliate e personalizzate creando un risultato dallo stile riconoscibile.

Lo stile delle canzoni è il risultato di una **ricerca nel mondo dei suoni oltreoceano**, perché lo stile italiano è troppo ristretto e non permette di abbracciare completamente quello che vogliono esprimere attraverso la loro musica.

La produzione dei brani è stata curata da Nico Odorico presso gli Angel's Wings Recording Studios di Udine, dove la qualità audio non viene mai sottovalutata o lasciata al caso. Il risultato è un sound ricco, caratterizzato dalla lavorazione analogica su console Solid State Logic, che ha donato quel gusto ricco che coinvolge e stuzzica l'orecchio dell'ascoltatore.



**Castions di Strada  
(UD)**



**Pacific Coast  
Highway**



**Seven Drops  
Of Rain**



# Il Mercatovecchio



## Rock/Pop

Diego Zuliani, Giovanni Barbetta, Pietro Barbetta, Luca Fabris, Giacomo Melacini, Francesco Dorlini, Luca Mariano

“Il Mercatovecchio” è un gruppo di Udine ora trapiantato a Bologna, facciamo musica inedita con sonorità indie-rock e impronta cantautorale. La nostra prima pubblicazione è uscita nel **2017**, l’Esordisco, un EP di 5 brani che apre e chiude il filone musicale del Rural Indie. Nel **2019** grazie alla vittoria di alcuni contest eravamo pronti alla pubblicazione di un album che però viene bloccato dal Covid: abbiamo comunque fatto uscire 5 singoli (Domani Rovesci, Juliet, Come Stai, OMG e Shuffle). Nel **2022** un altro singolo, Cappato, dedicato al movimento in favore dei diritti civili dell’associazione Luca Coscioni.

Ora stiamo promuovendo il nuovo album in uscita il primo **giugno 2024** chiamato “Non c’è spazio per cadere”. Con questo disco abbiamo evoluto il nostro suono, più rock, grazie anche all’aiuto del produttore Luca Bi. Il messaggio di questo disco è il contrasto alle difficoltà che incontriamo ogni giorno tramite la ricerca della bellezza in tutto ciò che ci circonda: la voglia di vivere, la paura, il tempo che passa, la felicità ignorante e le persone giuste. È questo che cerchiamo di passare anche nei nostri concerti. Viva!



Feletto Umberto  
(UD)



Ines è un  
drago



Quella voglia



# No Good



Udine

## Punk Rock

Luca Morocutti, Simone De Reggi, Lorenzo Buttà, Eros Lessio

No Good sono una band punk rock italiana formatasi a Udine alla fine del **2019**.

Nell'ottobre del **2020** pubblicano il loro primo album Storia di Anonima Controtendenza, composto da 9 tracce.

Lo stile della band può definirsi come un misto tra il punk e il pop alternativo, seguendo lo stampo di band d'oltre oceano come Bad Religion, Misfits, Ramones e dei nostrani Prozac e Punkreas, con un occhio di riguardo anche per la musica cantautorale italiana.



Carol (la ragazza della tomba accanto)



La nebbia



## acqua distillata



Roverbasso di  
Codogné (TV)

## Indie

Lucia Gatto, Matteo Da Ros,  
Giona Rossetto

acqua distillata è il moniker dietro il quale si nasconde Lucia Gatto.

Malinconica, con un equilibrio un po' precario ed ingenuo, scrive canzoni piccolissime che combinano frammenti di vita, malumore e cose semplici lette nel profumo del caffè, bisbigliate all'orecchio o sfogliate nelle fiabe dei fratelli Grimm.

Nel **2020** pubblica il suo primo EP "Cerotti", colorato insieme a Rareș, con l'amorevole aiuto di Nove Cento. Atmosfere semplici e sfocate, canzoni per ripararsi dai temporali estivi.

"Gocce" (**giugno 2021**), secondo lavoro in collaborazione con Rareș, raccoglie messaggi imbottigliati da lasciare in mare. Elettronica mista leggerezza in un ambiente abitato da voci, chitarre e nostalgia.

Ultimo lavoro in uscita per la famiglia di "mille piccoli cieli" è "Bolle" (**2023**).

Canzoni come lampi di luce che pasticciano il cielo, "bolle" sviscera la parte più intima e delicata dalla cantautrice rimanendo sempre in "punta di piedi".



bottigliette



fulmini e saette



# Fodé



Budoia (PN)

Indie Pop

Victor Lachin

Fodé, nome d'arte di Victor Lachin, **17 anni**, nato e cresciuto a Budoia. Suona il **pianoforte** da quando ha cinque anni e l'**ukulele** da quando ne ha quattordici. **Scriva quello che gli passa per la testa** e lo mette in musica da circa tre annetti. È un giovane cantautore. Da poco più di un anno studia l'arte del producing con il maestro Giuliano Poles.



Ipocrisia



Ferite



# Somewhere



## Indie Rock

Luca Bovo, Claudio Franzato,  
Federico Spinazzè, Roberto Biz,  
Sandro Manarin

Nel nostro progetto convergono diversi stili musicali. Indie rock e funky fungono da catalizzatori in un ambiente creativo ricco di esperienze musicali diverse. Ogni canzone appare come un microcosmo indipendente, dove idea e tecnica collaborano nel raggiungimento della dimensione emotiva dell'ascoltatore.

Di recente abbiamo vinto il **Pordenone Rock Contest 2023**, oltre ad aver pubblicato alcuni singoli a breve rilasceremo il nostro primo Ep.



San Fior (TV)



Let Me Get  
Out



Terror Groove



# Alberto Celia



Pordenone

Pop Folk/Cantautorato

Alberto Celia, Eugenia Sist,  
Marco Anese

All'età di 12 anni comincia a suonare la chitarra elettrica, comincia a scoprire il rock e si appassiona velocemente.

Negli anni successivi, comincia a suonare con vari gruppi e scoprire nuovi generi musicali, come il blues, soul, R&B e il Folk/cantautorato, genere che usa per scrivere i suoi brani.

Nel **2015** partecipa al **Blues contest del Pordenone Blues Festival** e vince il **primo premio e la borsa di studio**, che usa per cominciare lezioni di canto. Nel **2017** partecipa ancora una volta allo stesso concorso e **vince il primo premio**, suonando con il suo trio, i "Soul Food" e per quella sera accompagnati dalla voce di Ronnie Grace. Grazie al premio registrano un loro inedito chiamato "Lonely for a long time". Sempre nello stesso anno comincia a frequentare il Conservatorio A. Buzzolla di Adria, iscrivendosi al corso di Chitarra Jazz, dove ha modo di studiare e suonare con musicisti di alto livello. Intanto suona con vari gruppi, tra i quali gli Alkantara, con i quali nel **2019**, ha avuto più di 40 concerti live e con i quali ha partecipato al concorso "**A voice For Europe**" in Toscana classificandosi quarti nella categoria nazionale italiana.

Ad Aprile **2023** pubblica il suo **primo disco** intitolato "Before Leaving", un disco Pop/Folk/cantautorato. 7 tracce che parlano dei suoi pensieri trasportati in musica. A febbraio **2024** pubblica un **nuovo singolo** chiamato "Dancing with a sad song". Dall'uscita dell'album sta suonando in qualche occasione i suoi brani con **chitarra acustica** e voce, accompagnato da Eugenia Sist ai **cori** e Marco Anese al **Violoncello**.



Dancing With A  
Sad Song



Save Your Mind



# Power Nap



## Alternative Rock

Riccardo Lovatini, Gabriele Rigo,  
Francesco Cadin, Mattia Zamuner

Disturbo pordenonese nato dai sassi della grava e le campagne friulane nel **2022**. Il bisogno di esprimere rabbia e felicità incontra distorsioni, powerchords e sperimentali immersioni noise, restituendo così al mondo, un pisolino ricaricante.



Pordenone



Vj seafood



Sono Lexa



# tipoTONIC



Sacile (PN)

Indie-pop

Andrea Camerin, Simone Dario,  
Giorgio Baldo

I "tipoTONIC" sono un trio di Sacile (PN) formato da Andrea Camerin alla voce e tastiere, Simone Dario alla chitarra, Giorgio Baldo alla batteria.

Fin dalla loro nascita hanno suscitato interesse nella creazione e scrittura di propri pezzi.

Dopo aver pubblicato in totale 6 singoli tra **2021** e **2023**, l'obiettivo per il **2024** è la pubblicazione del loro primo EP.

Per i tipoTonic la musica rappresenta un modo per raccontare le esperienze di vita comune, viste con gli occhi da ragazzi della loro età.

Il **2023** è stato per loro un **anno all'insegna dei live**. Tanti quelli che li hanno visti protagonisti, con un repertorio ricco di sonorità indie-pop, costituito principalmente da cover e dai loro singoli.



Cielo di Londra



Tutti aspettano



# Giulia Sera



Brugnera (PN)

Pop Commerciale

Giulia Serafin, Marco Da Ros

Giulia Sera, all'anagrafe Giulia Serafin, è una cantante e autrice nativa della provincia di Pordenone (Brugnera).

A 6 anni inizia gli studi di violino, che quattro anni dopo lascia per dedicarsi alla ginnastica artistica agonistica.

Non ha mai realmente studiato canto, ma inizia il suo percorso come autodidatta intorno ai 17 anni, interpretando cover di brani sia in italiano che in inglese sul genere prevalentemente Pop e postandole sui suoi profili social.

Negli anni ha più volte cantato come solista per l'orchestra filarmonica della città di Sacile (PN), partecipando ai loro eventi.

Nel **2016/2017** conosce a Verona *Federico Secondomè* con il quale inizia a collaborare.

Nel Maggio 2019 firma il suo primo contratto con l'etichetta discografica indipendente The Saifam Music Group di Verona e a Luglio dello stesso anno esce il suo primo singolo "Casablanca". A **Maggio del 2020**, in piena pandemia Covid, esce il secondo singolo dell'artista, "Amor de Papel".

A **Gennaio 2023**, Giulia esce col suo primo nuovo singolo a più di due anni di assenza. Il singolo si intitola BOLLE DI SAPONE e fa da spartiacque tra il vecchio e il nuovo progetto, dove ritroviamo l'artista maturata e a suo agio nell'essere se stessa.



DISCO VOLANTE



BOLLE DI SAPONE



# Pistacchi



Rock e bossa

Christian Magri, Susanna  
Saccon, Gabriele Rigo

Dopo aver attraversato i più temibili fiumi friulani e macchie selvatiche zeppe di arbusti bruni, fondano un gruppo spirituale di musica senza confini, alla ricerca di sonorità profonde e primogenite, bruciandosi con il rock e affumicandosi con il jazz.



Pordenone



Marcel



Mariposas



# Stomp



Progressive hard rock and roll

Eros Lessio, Riccardo Cozzi,  
Riccardo Pappadà, Lorenzo Dusso

Il progetto nasce ufficialmente a distanza nel **2020**, dalle idee compositive del chitarrista Eros Lessio e del bassista Riccardo Cozzi (Cox), ai quali si aggiunge presto la voce di Riccardo Pappadà (Randy), con cui nascono le **prime demo** e una **prima forma della band**. Qualche anno dopo, successivamente al rientro del chitarrista nella città di Udine, grazie a un'ispirante jam session, Cox e Eros scoprono un'affinità con il batterista Lorenzo Dusso (Zore), che entrerà presto a far parte della formazione della band. È così che nel **2022** il progetto trova finalmente una sua concretizzazione, entrando in sala prove per la prima volta con il nome di STOMP e dimostrando grinta e carattere già dai primi live. Grazie all'importante contributo compositivo dei quattro membri della band, i lavori successivi vengono ispirati da diverse influenze musicali, che variano dal Rock Blues e Progressive degli anni '60 e '70 al più moderno Hard Rock dei giorni nostri. Il risultato è una band dal sound compatto ma eterogeneo, in cui ogni strumento è spesso protagonista, come verrà presto svelato dal primo lavoro in studio del gruppo, in fase di lavorazione e previsto entro la fine del **2024**.



Udine



Aria



The Wicked



# Mattia Scomparin



Mogliano Veneto  
(TV)

Musica Sinfonica

Solista

Sono un tastierista con una forte passione per la composizione di musica sinfonica. Lavoro ispirandomi alla commistione di sound engineering, emotività e ricerca sonora, per rendere la mia **musica** quanto più **evocativa** e **potente** nel raccontare storie.

La mia ricerca spazia dall'uso di sintetizzatori e software, alla composizione carta e penna al pianoforte. Questo continuo confrontarsi fra passato, mia formazione di fisico, esperimenti e teoria, è il principale punto di forza della mia visione.

Il mio obiettivo finale è **portare sul palco la colonna sonora delle mie certezze ed insicurezze**, la celebrazione della vita che in tutte le sue sfaccettature è sempre stata in grado di farmi crescere.

Compagna delle mie avventure è la mia tastiera KORG Kronos, la mia 'orchestra tascabile', che mi permette di giocare in in sol tasto con intere sezioni strumentali ed effetti.

Negli anni ho frequentato corsi di perfezionamento sia in ambito compositivo che esecutivo. Ho composto e prodotto brani progressive e post rock per band di cui ho o sto facendo parte.

Sin da piccolo, mio nonno e Maestro di pianoforte Luigi Scomparin mi ha insegnato ad **amare la musica**. Sin da allora gli sono grato ogni qualvolta ricordo quanto ami **esprimermi con essa**.

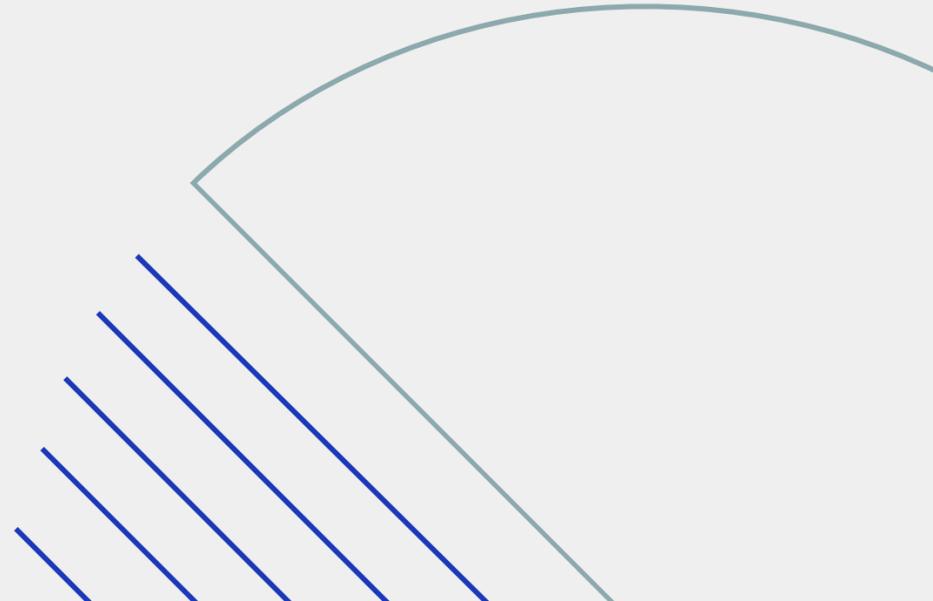


Traccia 1



Traccia 2

# CATEGORIA OVER 35



 **UN-COVER**  
**MUSIC FESTIVAL** 



# NudoConfuso



Cordenons (PN)

Elettro Pop Folk

Stefano Carbone,  
Donata Lelleri

Nell'**agosto 2019** nasce NudoConfuso, con una prima visita a settembre allo ZamaStudio di Lorenzo Zambianchi a Milano.

Nascono qui le canzoni De Sourires, J'aime la nuit, Dissidents e Rowing Upstream, fino a che il lock down del 2020 li confina a distanza per 3 mesi, lei in Francia, lui in Italia.

È in quella situazione particolare che nascono Voglia, Happy Blue e Kosa Stiamo qui a fare, registrate nei mesi successivi.

Appena le condizioni lo permettono, cominciano ad esibirsi dal vivo. Nel frattempo, escono i video di De Sourires, J'aime la nuit e poi quello di Voglia.

La scrittura di La Giostra, di Non c'è un perchè e la traduzione italiana di De sourires, portano infine alla realizzazione dell'album APERTI MUNDI, un auspicio, una filosofia.

Nel **settembre 2022** è uscito il video de La Giostra, più recentemente sono state pubblicate "Life is all you can eat" e "Nudo Re", una canzone che parla dei ragazzi in ritiro sociale.

Stefano e Donata torneranno allo Zamastudio di Milano a fine febbraio, dove - insieme a Lorenzo Zambianchi registreranno tre nuovi brani.



La Giostra



Nudo Re



# Double Swindle



Roncade (TV)

## Punk Rock

**Andrea Cenedese, Riccardo Busato,  
Manuel Tigani e Martina Buosi**

La band nasce nell'inverno del 1998 e oggi vede Martina (voce), Tega (batteria), Riky (chitarra e cori) e Cene (basso e cori).

Alla base del gruppo c'è sempre stata la volontà di scrivere canzoni veloci e potenti ma allo stesso tempo melodiche e sempre varie.

L'attitudine, la coerenza e il continuo confronto hanno portato la band a durare nel tempo, a migliorare e a mettersi costantemente in gioco, con la voglia di continuare a fare musica insieme.

Hanno avuto la possibilità di viaggiare e di portare la nostra musica anche molto lontano da casa, dalla Sicilia a Berlino fino a Città Del Capo.

Hanno all'attivo un **album uscito nel 2016** "Susy Has A Gun", un **EP uscito nel 2022** "Together Against The World", e in questo periodo stiamo procedendo con lavori nuovi che usciranno quest'anno.

Adorano suonare, stare insieme e questo si sente perché si divertiamo un sacco in ogni contesto: dal punk rock ai brani che gli piace a volte interpretare in acustico.



Fire



Susy



# Michela Franceschina



Pop con contaminazioni Jazz e Funk

Michela Franceschina e Giacomo  
Iacuzzo

Diplomata in pianoforte e in metodologia musicale Willems, ha frequentato i corsi di compositore, interprete e autore di musica leggera al Cet di Mogol. Ho vinto diversi riconoscimenti: nel **2014** il primo premio al concorso Percoto Canta nella sezione Cantautori (nel 2010 avevo vinto il premio della Critica con l'interpretazione di un brano di Fossati), nel 2014 il primo premio al concorso nazionale per cantautori MusicaControCorrente (con "Noia") e il premio "Mogol" per l'arrangiamento di un suo brano; nel **2016** la menzione speciale LatteMiele con un brano inedito, "Persa", al concorso Premio Casa della Musica di Cervignano; nel **2017** un riconoscimento per un altro inedito, "Se piove ci penso", al concorso "Musica è" a Tarquinia, la Borsa di studio SIAE e il premio della critica al Festival della canzone Friulana con il mio brano "Il cur"; nel **2019** il primo premio al premio "Roberto Rizzini", Verona.

Sono la cantante, pianista e flautista nel gruppo BossaLoca, che presenta un repertorio di successi internazionali rivisitate in chiave bossa nova, swing e funk. Sono la fondatrice del Trio Kalliope, un trio vocale femminile.

Compongo canzoni per bambini e di musica leggera. Nel **2019** è uscito il mio primo album, "Burattini Erranti", una raccolta di alcune delle prime canzoni che ho scritto, sia in italiano che in friulano. Nel **2021** in collaborazione con ARLeF (Agenzia Regionale per la lingua friulana) è uscito il progetto "Vosutis te sachete!" (Piccole voci in tasca).



Pordenone



La tua vicina  
di casa



Resto Zitta



# Littorina Blues Band



Budoia (PN)

## Blues Pedemontano

Giuseppe Mauro Giannelli, Roberto Muzzin, Gregorio Busatto e Michele Busacca

La band si forma nell'estate 2017 quando un gruppo di amici organizzò una serie di eventi ed attività a supporto del turismo lento, ad accompagnare la riapertura di una ferrovia che era stata chiusa per 5 anni. Questa iniziativa si chiama Treno dei Poeti.

Il consenso che accompagnava le prime esibizioni cantautorali e l'arrivare di nuove canzoni, hanno fatto sì che alcuni amici le apprezzassero e il gruppo si formasse.

Ne è nato uno spettacolo: "Canti di ferrovia, di gioia, di impegno civile. Canti di resilienza." con 16 brani originali (ora più di 20).

Il genere musicale è il Blues Pedemontano.

I pezzi sono in friulano, come "Littorina Blues" o "Miriam" e in italiano, come "Una parola obsoleta" o "Ninna nanna"



Miriam



Vengo a trovarti



# Belfast



Mareno di Piave  
(TV)

## Alternative Rock

### Stefano Pase, Giorgia Favaro e Pietro Lorenzetto

Si formano nel **2009** grazie all'incontro tra Stefano Pase (voce/chitarra) e Giorgia Favaro (voce/basso), entrambi musicisti polistrumentisti.

Il progetto, che vede all'attivo due dischi totalmente autoprodotti ("Sogni in Tasca" del **2011** e "Cicatrici" del **2013**) e un terzo, del **2015**, dal titolo "Petrichòr", propone un sound ispirato alle sonorità rock anni Settanta, ma anche al grunge e allo stoner tipico degli anni Novanta. Testi e musiche del gruppo nascono da Jimmy Belfast, nome d'arte di Stefano Pase. Per Jimmy, Belfast è una città difficile che rispecchia il suo mondo e il suo modo di vedere le cose. La band, nel corso degli anni, vanta diverse esibizioni live in music club e festival e prima di alcuni gruppi noti (Fatso Jetson, Blastema, La Notte dei Lunghi Coltelli/Zen Circus, Mogol...). Il 3 aprile 2020, in collaborazione con Sorry Mom, è uscito "Egomostro", quarto lavoro in studio, anticipato dal singolo "Continuerò a Morire".

A settembre **2020** esce il secondo singolo "Lividi Addosso".

Durante il periodo pandemico, vista la difficoltà nel promuovere l'album in situazioni live, ci si affida alla rete e ai social per promuovere un terzo singolo "Amaro" sempre tratto da Egomostro.

In questo periodo di stop forzato il gruppo si è dedicato alla produzione di un nuovo singolo "L'Inverno" uscito a marzo **2022**.

"Unico Pensiero" è l'ultimo singolo datato Giugno **2023**.

Attualmente stanno lavorando al loro 5° album.

Nei live il gruppo è affiancato da Pietro Lorenzetto alla batteria.



Unico  
Pensiero



L'Inverno



# :Empatia:



## Rock Italiano

**Alberto Bruni, Alan Castellan,  
Giuseppe Moro e Andrea Zane**

Gli :Empatia: si formano nel settembre del **1996** con lo scopo di scrivere canzoni proprie e nel **1998** registrano il primo cd "Il Cerchio Infinito" presso lo studio Angel's Wings stringendo una lunga amicizia con il fonico Nico Odorico, che tutt'oggi rimane il loro punto di riferimento per tutte le produzioni musicali.

Hanno aperto i concerti di gruppi come Timoria, Diaframma, Interno 17, Rapsodia, suonato al programma televisivo Help, accompagnati dal loro amico Enrico Ghedi, (tastierista dei Timoria) nel **2001** e **2002** partecipano al concorso presentato da Red Ronnie "Tim Tour" suonando davanti a migliaia di persone a Lignano e Trieste.

Nel **2003** intraprendono strade diverse per poi ritrovarsi di nuovo insieme nel **2011** con rinnovato entusiasmo e nuove idee.



**San Vito Al T. (PN)**



**Vive dentro**



**Non c'è niente**



# Bratiska



Aiello (UD)

## Cantautore

Gian Luca Bratina, Lucas Bratina e Pietro Spanghero

Gian Luca Bratina nasce e vive a Trieste con il profumo del mare e influenze di tutti i tipi che ispirano i testi delle sue canzoni che comincia a proporre già a 15 anni.

Suona nei disco-bar i successi musicali del periodo e intraprende una carriera che lo porterà a suonare per 22 anni nei migliori locali, discoteche e teatri del Nord Italia, Austria e Slovenia in oltre 2000 serate.

Un giorno, nel **2014**, da un cassetto saltano fuori le sue vecchie canzoni, trova che abbiano ancora un senso e comincia a scriverne altre. Così prende le distanze da tutto e da tutti e diventa Bratiska, un menestrello con l'anima punk che parla di vento, guerra, vino, delusioni e società traviata.

Nel **2018** stampa il cd autoprodotta "Pecore & Maiali" e lo presenta in un tour italiano ma con delle date anche in Austria e Slovenia in oltre 70 concerti.

Nel **2024** presenta lo spettacolo in trio "Fuoriluogovunque" dove suona chitarra, mandolino, ukulele e propone le sue canzoni, in versione acustica che sono eterogenee e spaziano tra sonorità reggae, folk, swing, bossa, rock, in lingua italiana ma con inserimenti in inglese, francese, portoghese, friulano e triestino.

Lo accompagnano al contrabbasso il M° Pietro Spanghero e alle percussioni, batteria, xilofono, melodica, il talentuoso figlio Lucas Bratina.

La scaletta propone un viaggio critico nella società attraverso storie vere, verosimili e incubi generati dal contesto attuale.



Maledet Napoleon



Come un bambino



# Mauro Da Rin



Vigo di Cadore  
(BL)

Cantautore

Solista

Dal 1978 al 1982 studia musica e impara a suonare la fisarmonica presso il Maestro Giovanni Ferroni nel suo studio in Auronzo di Cadore.

Durante i primi **anni 90** e in vari periodi dopo il **2000**, frequenta dei corsi per lo studio del pianoforte, presso le Scuole, "Cadore Musica" prima, e "La Sorgente" poi.

Dal 1985 al 1995 canta nel coro Oltrepieve di Vigo di Cadore e, fra le numerose uscite, sia in Italia sia all'estero, vale la pena ricordare l'esibizione nel novembre del 1990 in sala Nervi presso il Vaticano, davanti al Papa.

Tra gli anni 90 e i primi anni del 2000 si esibisce in numerose occasioni, cantando e suonando per le feste di paese, matrimoni, coscrizioni, piano bar ecc.

Nel **2018**, mette insieme qualche brano scritto negli anni 90 e altri più recenti, ed incide un album CD, dal titolo "Gente di Montagna" con al suo interno 10 brani.

Nel **novembre 2024** è Finalista al tour Music Fest di S. Marino categoria cantautori over 50.



Sono solo  
vecchie foto



Gente di  
montagna



# Braul



Aviano (PN)

## Folk progressive

Gabriella De Cesco, Giacomo Traina, Sonia Altinier, Andrea Gaspardo, Nicoletta Cattaruzza e Romano Todesco

Oltre **venticinque anni** di percorso musicale in ambito folk, cooprotagonisti nella rivisitazione ed innovazione della musica di tradizione friulana. Una delle formazioni tra le più espressive nell'ambito musicale del folk-progressive e del folk "d'autore" del nord Italia; un percorso non necessariamente ed esclusivamente di mero «recupero filologico», ma con la risolutezza e il piacere di proporre una musica nuova su radici antiche.

A **dicembre 2023**, per la sezione Musica, il direttore artistico del gruppo Claudio Mazzer ha vinto il premio nazionale "Salva la tua lingua locale" istituito dall'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia (UNPLI) e da Autonomie Locali Italiane-Lazio (ALI), con la collaborazione del Centro Internazionale Eugenio Montale. I brani verranno inseriti in You Tube sotto la voce "Memoria Immateriale", un archivio sonoro del lavoro premiato.

Barlums-Canti d'inchiostro è il titolo dell'ultimo CD pubblicato dal gruppo a gennaio di quest'anno, ed anche il nome dell'omonimo spettacolo che la band porterà in tour attraverso il Friuli. Lo spettacolo composto da brani originali del gruppo, si articola attraverso la trasposizione in musica di alcuni libri riguardanti storie o vicende che hanno come scenario il Friuli o personaggi friulani. Un vero e proprio Concept Album in cui i libri fanno da trait d'union.



L'om di Vallorch



Vosariès



# Fragili Nuvole Inquiete Band



## Canzone d'autore

Pier Luca Montessoro, Arno Barzan,  
Ermes Ghirardini, Lorenzo Marcolina,  
Francesca Smiraglia

**Pier Luca Montessoro** è musicista, compositore e cantautore, si iscrive nel 1996 alla SIAE come "compositore" e "autore della parte letteraria" superando l'esame di composizione, a quel tempo richiesto per l'iscrizione. I suoi brani si ispirano principalmente alla classica **canzone d'autore romantica** dei grandi cantautori italiani, senza però trascurare occasionali incursioni nel **rock melodico**.

Nel 2013 incontra il maestro **Arno Barzan** che scrive gli arrangiamenti per i suoi album e CD: *Fragili Nuvole Inquiete*, pubblicato nel 2014 e *Luce* del 2023.

Dopo la pubblicazione del secondo album decide che i teatri rappresentano il contesto ideale per trasmettere al pubblico le emozioni della propria musica e delle proprie canzoni tramite le sonorità delicate e raffinate di un **concerto acustico**. Crea così l'evento *Fragili Nuvole Inquiete* – il concerto. Si tratta di un concerto intimo ed intenso in cui Pier Luca Montessoro è affiancato da un gruppo di musicisti professionisti di altissimo livello. Primo fra tutti Arno Barzan alle tastiere, ma soprattutto ancora una volta autore degli arrangiamenti, poi **Lorenzo Marcolina** al clarinetto e al sax, **Ermes Ghirardini** alle percussioni e infine **Francesca Smiraglia** con la sua voce.



Faedis (UD)



Dialogo con  
l'antica signora



Something to  
tell you



# 5ive Years Gone



## Hard Rock

**Francesca Cocollet, Michael Bonanno,  
Andrea Imbergamo, Davide Falconetti,  
Andrea Cok**

La band nasce all'inizio del **2017** dopo lo scioglimento del precedente progetto, per il quale erano in corso le registrazioni del primo album. Decisi a non buttare via il materiale scritto, **Davide Falconetti** (Chitarra e cori) e Paolo Cernic (Voce) hanno iniziato la ricerca dei musicisti per ricominciare a suonare al più presto.

Per primo arriva **Andrea Cok** (basso), seguito da **Andrea Imbergamo** (chitarra e piano). La band si completa nel Giugno del 2020, con l'arrivo di **Michael Bonanno** alla batteria.

Dopo un intenso periodo di registrazioni, il nostro primo album "Rock 'N' Roll Rebirth" esce il 5 Novembre **2021** per l'etichetta Sneakout Records, in formato sia fisico che digitale!

Le nostre canzoni sono caratterizzate dall'incastro dei riff di chitarra con la potenza della sezione ritmica, che insieme creano un tappeto su cui stendere grandi melodie vocali e ritornelli accattivanti.

Nel Febbraio del **2023** pubblichiamo solo sul web il nostro nuovo lavoro "The Live in Studio EP", che sancisce la separazione dal vecchio cantante. Il suo posto alla voce viene subito preso da **Francesca Cocollet**, e il 2023 ci ha visti molto impegnati nei live!

I nostri piani prevedono **DUE** nuovi EP entro l'anno, altre date live ed un nuovo album a seguire.



## Trieste



**The Boys Of  
Summer**



**I Don't Want  
To Be Alone**



# Crab Nebula



Sacile (PN)

## Prog Pop Rock

Karen Casagrande, Daniel D'Andrea,  
Walter Ruoso, Andrea Fiorin

La storia dei Crab Nebula affonda le radici nel **2002**, quando **Andrea Fiorin** (batteria) e **Daniel D'Andrea** (basso) si incontrano in una cover metal band di Conegliano, dove suoneranno insieme per dieci anni. Nel 2010 il bassista incontra la cantante **Karen Casagrande** in un'altra band di Vittorio Veneto, in cui per varie vicissitudini e coincidenze lo stesso batterista Andrea Fiorin entrerà a far parte. Nasce così il primo nucleo del gruppo; i tre decidono insieme di iniziare un percorso di musica propria, sperimentando nuove sonorità fino alla composizione di alcuni pezzi inediti.

Dopo qualche anno di prove con diverse formazioni, nell'autunno del **2014** al trio si aggrega anche il chitarrista **Walter Ruoso**, dando ufficialmente vita ai Crab Nebula. Nell'aprile del **2015** i Crab Nebula iniziano a presentarsi sulla scena musicale locale con i primi concerti.

La singergia che ha sempre contraddistinto gli elementi dei Crab trova espressione nel **2018** con la realizzazione di un primo EP "Flanger" dove il quartetto registra 6 tracce di inediti promuovendole sulle varie piattaforme.

Dopo diverse vicissitudini personali i quattro si ritrovano a inizio **2024** senza aver perso la vena creativa, continuando a scrivere e registrare nuovi brani.



Crab Nebula



Symmetric life



# Vertical



## Rock

Luca Trevisan, Nicola Sanavia,  
Francesca Russi, Stefano Zane

Band nata nel gennaio **2023** dalle ceneri della precedente esperienza come Vertical Limit che si era conclusa dopo le finali nazionali di Sanremo Rock al teatro Ariston. Alla voce subentra **Francesca** che da nuova linfa creativa e insieme a **Luca** alla chitarra **Nicola** al basso e **Stefano** alla batteria in poco tempo viene realizzato il primo album di inediti dal titolo **Reset and Restart** presente su tutte le piattaforme online. La band inoltre è molto attiva nei live e recentemente ha avuto la possibilità di aprire la data della band storica italiana Punkreas a Giais on the Rock.



Pordenone



Insane



April Waste



# Blues Factory Power Trio



Rock / Blues

Cristian Oitzinger, Daniele Clauderotti,  
Enrico Giavon, Gabriele Andreana

Un Power Trio influenzato dalle sonorità **Vintage Rock/Blues anni '60-'70**, un sound pieno ma senza tralasciare la melodia miscelando il sound a contaminazioni "JAM" tipiche di quel periodo.

Nel corso degli anni hanno potuto aprire concerti e jammare con Greg Koch, Sonny Rhodes, A.J. Forest, Eric Sardinas, Billy Gibbons e Ian Paice.

Varie anche le collaborazioni con Raphael Wressnig (Hammond/Piano), Gianni Massarutto (Harp), Gigi Todesca (Bass), Mike Cullison songwriter/musicista di Nashville, Fabio Drusin (W.I.N.D. – Alvin Youngblood Heart)

I BLUES FACTORY faranno rivivere i classici trio anni '60-'70 con brani originali e il loro sound che richiama quel periodo.



Tarvisio (UD)



I Play The  
Blues For You



Dirty Liar



# Io, Lassie e il Super-Io



Fontanafredda  
(PN)

## Pop/Rock Italiano

Giampietro Turchet, Flaminio Sansoni,  
Joshua Levine

Io, Lassie & il Super-io nasce da un'esigenza espressiva ritrovata tra gli appunti di qualche testo ed armonie dimenticati in un cassetto. Dopo un periodo d'incubazione sonora, caratterizzata da diverse metamorfosi di formazione, il progetto assume le sembianze del trio, abbandonando lentamente l'attitudine elettro-pop che ne ha caratterizzato i primi passi. Sbocciano così **arrangiamenti** più **essenziali** e **diretti**, bagnati da un **suono** a tratti più **ruvido**, frutto della mescolanza delle personalità che lo abitano. Il filo conduttore sono le canzoni, ma anche la necessità di trovare un dove nel quale liberare le forme di ricerca, lontano da paletti di genere, senza dimenticare l'estetica della tradizione. Le liriche occupano un posto piuttosto importante, attraversano tematiche a sfondo personale e psicologico: **istantanee di un malinconico disincanto**. Racchiuse nel nome troviamo le due essenziali componenti: lo sguardo alla "cultura alta", rappresentata dalle istanze freudiane, e la "cultura Pop", espressa dalla famosa icona a quattro zampe degli anni quaranta. Amiamo definirlo un Pop che non sottovaluta chi l'ascolta.



Non c'è amore  
più importante



Buttare all'aria



# RebelLions



Sacile (PN)

## Reggae

Maurizio Zambon, Paolo Gavasso, Nicola Spagna, Thierry Bragagna, Saviana Fedrigo

I Rebellions nascono nel **2010** a Sacile, Giardino della Serenissima, in provincia di Pordenone e più precisamente nella sala prove del Canevon 30 Recording Studio.

Dopo aver sentito una performance di Savi (per breve tempo cantante in una cover band dei Led Zeppelin), intravedendo la possibilità di creare un nuovo sound mescolando il suo amato reggae con la voce rock/blues di Savi, Maurizio, bassista e fondatore dei Positive Men, la invita per una prova, e prendono così vita i Rebellions.

Iniziando con un repertorio di soli riarrangiamenti, dopo pochissimi mesi la band inizia ad esibirsi dal vivo nei locali della zona e, concerto dopo concerto, arriva a cavalcare il palco di numerosi festival locali, tra cui il Brudstock e il Venice Sunsplash, fino ad arrivare al Rototom Sunsplash, uno dei principali festival di musica reggae al mondo.

In seguito il gruppo inizia ad avvertire la necessità di tornare a creare la propria musica e decide quindi di fermare le esibizioni dal vivo per concentrarsi nel lavoro di studio.

Nel **2020** prende forma "One Life in Canevon 30", primo album dei Rebellions, che conta 5 inediti e 4 tra i migliori riarrangiamenti del vecchio repertorio.

Dopo la pubblicazione dell'album, la band riprende immediatamente a comporre nuovi brani, per la prima volta in lingua italiana; tali brani saranno presto raccolti in un nuovo album.

La band oggi conta 5 elementi: il batterista Thierry, il bassista Maurizio, il tastierista Paolo, il chitarrista Nicola e la cantante Savi.

Il sound dei RebelLions è unico! **Groove intenso, potente, con una voce prorompente dalle sfumature rock/blues..** un mix insolito che spinge il reggae oltre i confini del genere, con esibizioni energiche e coinvolgenti.



Precious Girl



Dance, Do It



# Linea Nazca



## Rock Neo-progressive

Massimo D'Urso, Moreno Valentinuzzi,  
Vincenzo Pastore, Diego Valentinuzzi,  
Andrea Skerian, Fabrizio Forceri

La musica proposta si articola su pezzi inediti dai testi prevalentemente in italiano dalle sonorità che si sono ormai consolidate sullo stile tipico del Neo-progressive, sicuramente di nicchia, ma movimento che racchiude la possibilità di esprimersi utilizzando la libera ricerca, più che di suoni, di dinamiche sia ritmiche che melodiche per nulla scontate: virtuosismo non estremizzato come accadeva negli anni '70, non ridondante come spesso accade nel Progressive tradizionale e nemmeno "irrobustito" dal metal e dalla velocità dei passaggi, ma semplicemente sviluppato per lasciare comunque spazio alla melodia, sia essa della voce o dai singoli strumenti musicali.

I cambi di ritmo, spesso in tempi dispari, sono sicuramente un mezzo molto utilizzato per rendere le composizioni strutturate ma senza eccessi, i testi sono legati alla quotidianità ma anche al mistico, e al parallelo in forma metaforica che c'è fra questi, utilizzando la poesia.

L'ultima formazione risale al gennaio **2017** con l'integrazione delle tastiere con il primitivo gruppo ormai consolidato e capace finalmente di un repertorio di circa **40 brani tra rielaborazioni e nuove composizioni** sviluppatesi quasi completamente nelle storiche sale prove di Villa Vicentina e Ruda prima e in quella nuova di Cervignano (UD).



Cervignano  
(UD)



Fuga dal  
centro



L'Alba di  
un'era



# RainVain



## Rock Metal

**Stefano Fiocco, Enrico Montich,  
Matteo Querini, Francesco Scalia**

Nuova band rock RainVain dall'Italia, formata dal cantante, chitarrista e forza creativa Stefano. Il primo singolo, "Breath", è stato rilasciato all'inizio del 2020. A maggio 2022, la band, composta da Enrico al basso, Matteo alla chitarra solista e Nini alla batteria, ha registrato il suo EP di debutto di Rock Moderno. A settembre 2022 il giovane batterista Samuele si è unito alla band.

Il sound è potente e caloroso, il cuore della band batte con suoni acidi e riflessivi.

L'album, "Bite the bullet", è ispirato a un moderno rock energico e diretto, nato dalle influenze di Stefano, Enrico, Matteo e Samuele che basano le loro fondamenta sul rock degli anni '80 e '90. Anche i testi sono molto diretti, a volte angolari, e traggono ispirazione dal tessuto sociale in cui viviamo. Decadenza, incertezza costante, frenesia e indifferenza sono ora i nuovi pilastri della vita.



**Udine**



**Prediction**



**OffMode**



# RedLlama



## Punk Rock

Tommiè Odorico, Nicolò Sanson,  
Sandro Americo Del Puppo

I Red Llama nascono nel **2013** da un'idea del chitarrista Tommiè Odorico. Lo stile dei Llama riprende le sonorità post grunge di fine anni 90 creando un mix eterogeneo di rock'n roll e punk wave utilizzando suoni scarni, voce intimista e beats minimali.



Caneva (PN)



Escape From  
Bounds



Tits



# Gio Di Qual - nellamiastanza



Folk / Pop / Cantautore

Giovanni Di Qual,  
Daniele Policella

Una chitarra acustica e una voce traballante per atteggiarmi a cantautore, ma anche un fedele basso elettrico per non rinnegare un background rock che ancora ci perseguita, qualche percussione per poter chiedere al pubblico di battere le mani a tempo e non far sembrare le canzoni tutte uguali.

Questo è il progetto: un po' di **pop**, un po' di **folk**, un po' di **cantautorato**.

Si parla di **vita**, **esperienze** (forse inventate e forse no), **rabbia**, **storie notturne** nate in una stanza e che ora vogliono uscire.



Udine



Odio  
Universale



Tom Aspetta



# Tunnel



## Elettropop / New Wave

Fabrizio Bressan, Trinità Germano, Vittorio Cirio, Paolo Taviano, Federico Rosso

I Tunnel nascono da un'idea di Trinità Germano, nella primavera del 2017, assieme a Paolo Taviano, chitarrista affascinato dall'Ambient chitarristico (Zerosummer). Le **linee musicali** sono già ben definite: **Depeche Mode, Cure, David Bowie, Duran Duran, Bluvertigo**, segnano i riferimenti. Si aggiungono poi al gruppo Federico Rosso, partecipante di tutte le edizioni di Rock in Mille, Fabrizio Bressan, stimato cantante rock, e Vittorio Cirio alias Victor-from Qbeek, chitarrista-tastierista e conosciuto DJ e produttore di musica elettronica. Subito la Band trova la propria sonorità scrivendo brani propri e cimentandosi in qualche rielaborazione di alcuni brani conosciuti della scena Pop. Aprono il concerto di Enrico Ruggeri a Staranzano, partecipano alla finale di Sanremo Rock, e si procurano anche un buon seguito nei loro concerti. Da poco i Tunnel hanno pubblicato il loro **primo disco** dal titolo "Storie d'amore di gente normale" prodotto da Trinità e missato da Lele Battista.



Terenzano (UD)



Il Salto



Pioggia



# Parafangos



## Rock Agreste D.O.P.

Daniele Di Lorenzo, Luca De Marco, Alan Del Piccolo, Gil Riga

I Parafangos suonano rock cantato in friulano. Nascono nel **2002** da un gruppo di amici a cui viene più naturale usare il friulano per raccontare le storie e le impressioni del mondo quotidiano. Il loro rock ha mille influenze: hard, funky, punk, ska. Sono stati il primo gruppo a cantare questo genere in friulano, discostandosi così dalla musica tradizionale.

**Quattro dischi** ("Sgrasai", "Ti cjali di fûr", "Content", "Alc e ce", più l'e.p. "Brutleg"), un **Premi Friûl – Musiche Furlan Fuarte** vinto nel 2004, la partecipazione a molti dei principali festival in regione (Over the Noise, Summer Music, Itinerannia) e innumerevoli concerti in locali e sagre della regione fanno dei Parafangos un gruppo coinvolgente, che punta a fare di ogni concerto un evento in cui si balla e anche si ride!



Villalta di Fagagna (UD)



Ce Pipine



Cence Pui Color



# Cani Sciolti nel Mondo Rovverso



Tolmezzo (UD)

## Misto Cantautorale

Emanuele Facchin, Aldo Cortolezzis,  
Gianmaria Bettega, Marius Ionita  
Cosmin, Roberto Gonano

La nostra formazione nasce nel **2019** congiungendo diverse esperienze musicali accomunate dall'alto tasso di creatività e dalla voglia di alleggerire le proprie giornate. Siamo partiti in maniera goliardica dal repertorio di uno dei componenti, costruendo poi le nuove sonorità e i nuovi brani che ora contraddistinguono il nostro repertorio, nel mentre aumentava il feeling musicale e l'amicizia tra di noi (da qui la prima parte del nome: I Cani sciolti).

Il genere musicale è sempre stato un mistero inesplicabile, cerchiamo infatti di **suonare quello che più ci piace** e così facendo spaziavamo dal **Folk**, al **Pop**, al **Rock** (ballad) passando per **Blues**, **Reagge**, **Polca Prog** ed **Electro Swing**, insomma un misto di generi che forse crea un po' di spaesamento nell'uditore, ma che garantisce senz'altro il divertimento di chi suona.

Alcune delle canzoni che abbiamo composto sono state utilizzate come colonna sonora del romanzo "Una storia Normale di Emanuele Facchin" questa commistione ci ha permesso di organizzare delle presentazioni di libri con concerto, un progetto che abbiamo portato in diversi contesti in Alto Friuli e che continua ad essere un modo per dare un taglio un po' più teatrale e "intellettuale" alle nostre serate (da qui il senso della seconda parte del nostro nome: Del Mondo Rovverso).



Il Gatto



Troppo tardi



## Bikini Strike



Romans  
D'Isonzo (GO)

## Hard Rock

Sabrina Donadoni, Andrea  
Guadagnini, Francesco Tonini,  
Lorenzo Gulinello, Fabio Buleghello

Formati nel **2010** e oltre cento concerti all'attivo fra Friuli, Veneto, Emilia Romagna e Slovenia.

Fra cui Bavisela Trieste, Motoraduno Bintars, Motoraduno Scarburas, Cheyenne Rock Party, Pistoni2Day, Motoraduni Pistons Salvadis, Biker Fest Brda (Slovenia), Motoraduno della Solidarieta' Grado, Raduno Europeo dei Maggiolini VW Izola Slovenia, Festival Rock Camp Trieste, Daytona Beach Festival Jesolo, Vincitori Contest Radio Fragola Trieste, Inserimento WebRadio Americana Disoriented Records Network (New Jersey - USA), Compilation Americana per Bands Emergenti 'False Alarme - Youth Gone Made' con Mystic Records (Candace D'Andrea - California USA), Video Clip della canzone 'Bikini Strike' a cura di Lorenzo Calugnati, partecipazione alle selezioni del Tour Music Fest con live a Padova e Bologna oltre a decine di concerti nei principali bar e locali del FVG e Veneto (soprattutto Venezia, Padova e Vicenza).

All'attivo un mini demo e un secondo in fase di mixaggio (uscita estate 2024).



Bikini Strike



Fear



# Valter Feltrin Band



## Folk Rock

Valter Feltrin, Daniele Bortoluz, Denis Sasset, Andrea Palonta, Valerio Zanin, Massimiliano Palma, Stefano Roncen

Il gruppo Valter Feltrin Band nasce nella seconda metà del **2018** per l'esigenza di poter suonare dal vivo il primo disco pubblicato da Valter Feltrin dal titolo "Lungo la strada".

Per la composizione numerosa e la presenza di diversi strumenti classici ed elettrici, la musica che propongono, pur seguendo un suono sempre riconoscibile, spazia dal **rock** al **folk** passando per il **tango argentino** ed il **pop** ed i loro testi sono fotografie di vita quotidiana in cui tutti si possono riconoscere.

Nel dicembre del **2021** è stato presentato e pubblicato il secondo disco dal titolo "Quel che cercavi". Lo spettacolo che propongono nel **2024** è un concerto di circa due ore con canzoni tratte dai due CD già pubblicati e alcune canzoni nuove che saranno inserite nel prossimo disco al quale stanno lavorando.



Cesiomaggiore  
(BL)



Fra Vittorie e  
Fallimenti



Comunque  
Vada



## Welcome Coffee



Trieste

## Alternative Rock

Andrea Scarcia, Stefano Ferrara,  
Sergio Pintori, Michele Manfredi,  
Andrea Parlante

Welcome Coffe è un progetto musicale alternative prog-rock formatosi a Trieste nel **2012**. L'idea di base è quella di fondere varie sonorità musicali, lasciando libero sfogo alle attitudini dei singoli musicisti. Tra il **2013** e il **2019** pubblicano il loro primo album, il primo videoclip ufficiale e partecipano a molti live. A Luglio **2021** terminano il loro secondo album "Light Years Away" anticipato dall'uscita del secondo videoclip.



Light Years  
Away



Sick



# Gianni Pascolat



Campoformido  
(UD)

## Cantautore

Gianni Pascolat, Fabrizio Gasparini, Massimo Bortolotto, Elena Allegretto, Andrea De Biasi

Ho pubblicato un EP autoprodotta nel 2014 e ho in preparazione una raccolta di dieci nuove canzoni inedite registrate, mixate e masterizzate presso il Master Studio Audio & Video Recording di Massimo Passon a Udine, con gli arrangiamenti di Lorenzo Lo Gioco.

Scrivo testi e compongo musica da tantissimi anni ispirandomi alla **canzone d'autore italiana**. Ho avuto varie esperienze live con diversi gruppi musicali creati apposta per suonare i miei brani.

Recentemente ho costituito una **band acustica** formata dai seguenti elementi che mi accompagnano dal vivo: Elena Allegretto al violino e alla viola, Massimo Bortolotto alla chitarra, Andrea De Biasi al contrabbasso, Fabrizio Gasparini alle percussioni e le cantanti Laura Lazzaretti e Silvia Brunzin ai cori.

L'obiettivo è la presentazione del mio nuovo disco che si intollerà "Il Sognatore Pratico".



Callas



Liberty



# Bik and the Orangees



**Pordenone**

**Flower pop / New naonian folk**

**Beatrice Cucchisi, Piero Cucchisi,  
Debora Pinato, Mattia Zamuner,  
Jacopo Mazzer**

Bik and The Orangees è il gruppo riunitosi attorno alla cantante Beatrice Cucchisi per le registrazioni del suo primo Ep (pfM Studio, 2023).

Con questa formazione i brani sono stati riarrangiati inseguendo le diverse anime artistiche e lo stile cangiante dei musicisti, confluendo in un nuovo sound, fresco e multicolore, che potremmo definire flower pop.

Musicalmente Bik si forma attraverso un'intensa attività live in duo acustico con il padre Matt Blue, esponente di spicco della scena underground pordenonese, con il quale collabora da sempre per la scrittura dei propri brani.

Prima delle registrazioni ha vissuto un anno in Spagna, a Siviglia (le "orangees" sono il simbolo della città) dove ha suonato nei maggiori club della capitale andalusa affiancata da artisti locali. Una volta rientrata in Italia ha iniziato a ricomporre i singoli stimoli maturati, modificando la propria scrittura e utilizzando molto più di prima la lingua inglese per avvolgere la sua musica con un respiro internazionale.



**A stone skipping  
on a river**



**Like a meteor**



# Barrio Alto



**World music, latin reggae, pop**

**Roberto Luisa, Dario Sain, Maria Elena Coco, Francesco Gavosto, Pierluigi Bumbaca**

Barrio Alto è un progetto musicale variegato: propone canzoni originali in cui si vuole descrivere un nuovo modello d'interazione tra gli uomini e con l'ambiente, che sia sostenibile e alternativo al modello consumistico e al profitto a tutti i costi. Il genere musicale è difficilmente individuabile in quanto lo stile viene scelto di volta in volta per evidenziare al meglio ciò che vuole essere espresso nelle liriche. Le influenze principali si rifanno al pop, al latin reggae, al rock, per fondersi in una sorta di world music elettrica che travalica confini geografici, culturali e linguistici.

Le canzoni sono, per lo più, cantate in inglese e in spagnolo ma, come per gli stili musicali, la lingua diventa strumento sonoro, espressivo, consapevole, senza vincoli di utilizzo. Nei nostri testi si trovano, per ora, inserti in arabo, in italiano e in portoghese. L'intento è quello di creare un'atmosfera di globalità e d'inclusione in cui le lingue e le musiche si mescolino tra loro in una Babele contemporanea che possa finalmente portare unità senza prevaricare la specificità di ognuno.



**Gorizia**



**Quiero Cantar**



**Playing for change**



# This Must Be The Hell



**THIS MUST BE HELL**



Pordenone

Rock Indipendente Alternativo

Orfeo Giovanni Ciampa, Mirko  
Antoniolli, Alessandro Piccolo

La band nasce inizialmente come **spin off del gruppo pordenonese dei PNGAZERS**, è di Pordenone.

La produzione e l'organizzazione della band è affidata a Orfeo Ciampa anche se si sta cercando una etichetta indipendente che ne curi la promozione.

Sono stati appena registrati tre brani presso Artesonika Recording Studio con il tecnico Ivan Moni Bidin

"Suffer"

"1995"

"Decadence"

La pubblicazione dei brani sui vari social e sulle piattaforme digitali avverrà dopo aver registrato i brani per la salvaguardia del diritto d'autore, in ogni caso previsto per il mese di giugno 2024.



1995



Suffer



# La Methamorfosi



Grunge, Stoner

Ivo Boscariol, Giorgio Polisi,  
Michele Zanuttini, Matteo Floreani

I "La Methamorfosi" sono una band friulana nata nel **2017**, con all'attivo 2 album cantati in italiano e caratterizzati da sonorità Stoner, Grunge e Alternative rock.

I 4 componenti, dopo diverse esperienze musicali, anche internazionali, hanno deciso di reinterpretare in questo progetto le sonorità e le atmosfere anni '90 in chiave contemporanea.

La band, dopo aver condiviso i palchi del nord Italia con band del calibro di Ritmo Tribale, Alteria, ed essere arrivati alle finali all'Ariston per San Remo rock nel **2021**, si appresta nella primavera **2024** a tornare in studio per registrare il terzo album, dopo i precedenti Guai (**2019**) e in dolore (**2022**).



Udine



Guai



Mia



# Dnezzar



 Conegliano (TV)

## Folktronica

**Jacopo Mazzer, Marco Poser,  
Paolo Bottecchia, Marco Zuccaro**

Musicista poliedrico e stralunato, Jacopo Mazzer, Dnezzar, suona il violino da quando ha sei anni ma inizia molto presto a giocare anche con altri strumenti per dare ulteriore sfogo alle sue idee.

Il suo stile è in continua evoluzione, cercando di ricomporre i pezzi di un mondo sensibile e allo stesso tempo caotico.

Ha alle spalle anche la realizzazione di alcune colonne sonore per cinema e teatro.

È il principale songwriter della rock band Caravanseraï, tra gli altri universi artistici nei quali è coinvolto.

Ha recentemente pubblicato l'Ep "Freischwimmer" (Pipapop Records 2017), canzoni sognanti che ci fanno fluttuare nell'aria umidiccia della sera, nella quale talvolta si perde il senso dell'orientamento, in una sorta di rito ancestrale, oscuro e antico.



The Hurricane



Hole



# Baalbek



Indie Punk Rock Emo Grunge

Mario Cipolat Mis, Tommaso Carluccio,  
Eugenio Salvador, Stefano Sutto

I quattro membri dei Baalbek (Quartet Band) sono musicisti dilettanti del pordenonese e provengono da diverse esperienze e background musicali.

Fu il bassista, Stefano Sutto, a mettere insieme i quattro elementi che iniziano a suonare assieme nel marzo **2023**.

I Baalbek suonano il loro primo concerto il 23 luglio dello stesso anno dopodiché si iscrivono al Pordenone Rock Contest grazie al quale si esibiscono in diverse date tra l'ottobre 2023 ed il gennaio **2024** qualificandosi per la finale del 25 febbraio 2024 ma senza vincere nessuno dei premi in palio.

Nel frattempo suonano anche in alcuni locali della provincia pordenonese.

In questo momento i Baalbek contano 11 brani originali in scaletta ed altri due in via di composizione per oltre un'ora di performance live.



Aviano (PN)



Surf It Away



Rainbow Song